

Prospero Consort

Das **Prospero Consort** ist ein Ensemble junger Musikerinnen und Musiker, die sich der historischen Aufführungspraxis verschrieben haben, in der Überzeugung, dass die Musik vergangener Jahrhunderte noch immer relevant für unsere Gegenwart ist. Ausgebildet an Musikhochschulen in der Schweiz und Deutschland eint sie der Anspruch, die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts in höchster künstlerischer Qualität darzubieten. Das Prospero Consort spielt auf historischen Instrumenten und besteht aus einem festen Streichquartett mit Cembalo. Je nach Programm wird das Ensemble durch Bläser und Sänger ergänzt. Projekte mit ungewöhnlichen Programmen von Norddeutschland bis Neapel, vom Trio bis zur kammermusikalischen Aufführung von Bachkantaten belegen die Vielfältigkeit und Experimentierfreude des Ensembles. Neben der Beschäftigung mit Barockmusik bezieht das Ensemble auch immer wieder zeitgenössische Musik in seine Programme mit ein. In seinen Konzerten stellt das Ensemble bekannte und unbekannte Werke einander in spannender Weise gegenüber, erprobt neue Konzertformate und -orte und möchten seine Leidenschaft für barocke Kammermusik auch an ein junges Publikum weitergeben. Neben regelmässigen Konzerten in Zürich und der Nordostschweiz trat das Prospero Consort unter anderem auch am Internationalen Bachfest Schaffhausen, den Varaždiner Barockabenden in Kroatien und im Telemann-Zentrum Magdeburg auf und war mit Konzertmitschnitten auf Deutschlandfunk Kultur und SRF 2 Kultur zu hören.

Daria Spiridonova, Violine
Zora Janska, Violine
Dominik Klauser, Viola
Gian-Andri Cuonz, Cello
Lukas Stamm, Cembalo
KOONI, Live-Animation
Morris Weckherlin, Textfassung & Rezitation
Programm & Konzeption: Lukas Stamm



31. INTERNATIONALES
BACHFEST

Bachfest

BACH ZEITLOS



«STORIES»

SAMSTAG, 16. MAI, 11 BIS 18 UHR
KULTURHAUS OBERE STUBE

WIE ERZÄHLT MUSIK GESCHICHTEN?

Erkunden Sie die Obere Stube und entdecken Sie verschiedene musikalische Erzählungen.

Für Fragen und Hinweise steht Ihnen der Besucherservice im Eingangsbereich jederzeit zur Verfügung.

Erleben Sie ...

... musikalische Porträts und live gezeichnete Figuren

Georg Philipp Telemann porträtiert in seiner **«Ouverture burlesque» TWV 55:B8** die Charaktere der Commedia dell'arte. In diesem traditionellen italienischen Improvisationstheater gibt es verschiedene Figuren, die heute von der Zeichnerin KOONI auf der grossen Leinwand zum Leben erweckt werden: Begegnen Sie dem grimmigen Scaramouche, dem munteren Harlekin, der graziösen Colombine, dem clownhaften Pierrot und dem strengen Mezzetin in Bild und Klang.

-> Im Saal Fortuna

... eine grosse Abschiedsszene in Musik

Johann Sebastian Bach komponiert als junger Mann das **«Capriccio sopra la lontananza del fratello diletissimo» B-Dur BWV 992** – wohl als Abschiedsgeschenk für seinen Freund Georg Erdmann, der ans andere Ende Deutschlands zieht. Das Werk besteht aus einer bunten Abfolge von Szenen, angefangen bei den Freunden, die den Reisenden bitten, nicht zu fahren, über die Klage des Abschieds, bis zum Lied des Postillions, der die Kutsche lenkt.

Der Cembalist **Lukas Stamm** erklärt, inwiefern die Geschichte dieses Abschieds direkt in die Musik hineinkomponiert wurde und lässt Sie so ganz neu hören, wie diese Musik eine Geschichte erzählt.

-> Im Saal Fortuna

... die Abenteuer des Romanhelden Gulliver

Der Schauspieler **Morris Weckherlin** nimmt uns mit in die Welt Gullivers. Anhand von Georg Philipp Telemanns **Suite für 2 Violinen TWV 40:108** erzählt er die Abenteuer des Romanhelden, der auf seiner Reise ganz unterschiedliche Länder bereist. Von Liliput über Laputa bis ins Land der Houyhnhnms ist Gulliver unterwegs und wird begleitet durch die Klänge unserer beiden Geigerinnen. Ein Abenteuer für Entdeckungslustige!

-> In der Zunftstube

... Musik, die in sich selbst Geschichten erzählt

Johann Sebastian Bachs Suite **D-Dur BWV 1068a** erzählt nicht explizit eine bestimmte Geschichte. Trotzdem steckt auch diese Musik voller unterschiedlicher Charaktere. Entdecken Sie die prächtige Ouvertüre, das weltberühmte Air, die tänzerische Gavotte, die fröhliche Bourrée und die schwungvolle Gigue und denken Sie sich Ihre eigene Geschichte dazu aus.

-> Im Saal Fortuna

... Ihre ganz persönliche Geschichte

Beziehen Sie beim Besucherservice einen Gutschein für einen ganz persönlichen musikalischen Termin. Ein Mitglied des Ensembles Prospero Consort erzählt Ihnen musikalisch eine kurze Geschichte, ganz persönlich für Sie.

Gewinnspiel

Gestalten Sie Ihre eigene Reaktion auf die Musik. Beim Besucherservice erhalten Sie Stifte und Papier zum Schreiben, Zeichnen, Malen. Was kommt Ihnen in den Sinn? Ihre spannendsten und schönsten Reaktionen erhalten Preise: Von Konzerttickets über CDs bis zu den exklusiven Original-Zeichnungen, die KOONI heute in den Konzerten zeichnet.

Zum Austausch und zur Diskussionen über die Geschichten Ihres Tages und zur Stärkung steht Ihnen die Kulturbeiz im EG zur Verfügung.