SAMSTAG, 8. NOV

18.00 – 19.00 Uhr Rathauslaube Schaffhausen

VORTRAG

«Echt Bach?» – Ein Vortrag über Stilistik, Überlieferung und Intuition
Christine Blanken
Eintritt frei

Apéro

20.00 – 21.30 Rathauslaube Schaffhausen

KONZERT

«BWV ... or not» – The inauthentic Bach
Amandine Beyer & Gli Incogniti
Eintritt CHF 50.– / für Mitglieder der IBG gratis

VORVERKAUF ab 16. August: www.bachfest.ch
IBG-Mitglieder bestellen mittels Anmeldetalon

SONNTAG, 9. NOV

10.15 Uhr Stadtkirche St. Johann

KANTATENGOTTESDIENST

«Die Himmel erzählen die Ehre Gottes» BWV 76
Kammerchor der Kantonsschule Schaffhausen
Ensemble Rhenus Consort
Eintritt frei

11.15 Uhr Munotsaal, Hotel Kronenhof Schaffhausen

GENERALVERSAMMLUNG IBG

Programmvorstellung und Medienkonferenz 31. Internationales Bachfest Schaffhausen 2026

Apéro

www.bachfest.ch

INTERNATIONALE BACHGESELLSCHAFT SCHAFFHAUSEN

INTERNATIONALES BACHFEST SCHAFFHAUSEN
bachfest

Mit Unterstützung der
Stiftung Schlösslistieg

«ECHT BACH?»

8. & 9. NOV 2025

KONZERT SAMSTAG, 8. NOV
AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

Das Programm «BWV... or not» – The inauthentic Bach widmet sich Musikstücken, die einst Johann Sebastian Bach zugeschrieben, später jedoch anderen Komponisten zugeordnet wurden. Was einst als Meisterwerk galt, verschwand nach der Neubewertung aus dem Repertoire und geriet in Vergessenheit. Doch diese Werke sind weiterhin kleine Juwelen – geprägt von Bachs musikalischem Umfeld und seinem Einfluss. Jedes Stück offenbart einen eigenen Aspekt barocker Klangkunst und lädt dazu ein, Bach aus einer erweiterten Perspektive zu erleben.

Amandine Beyer absolvierte ihr Studium der modernen Violine am Pariser Konservatorium und erhielt in Basel ihr Solistendiplom. Sie gilt seit einigen Jahren als Referenz in der Interpretation des barocken Violinrepertoires und spielt in den wichtigsten Konzertsälen und Festivals weltweit. Neben Auftritten mit ihrem eigenen Kammerorchester Gli Incogniti spielt sie auch mit internatioal renommierten Ensembles wie Les Cornets Noirs sowie mit Pierre Hantaï, Kristian Bezuidenhout oder Laurence Beyer zusammen.

Amandine Beyer, Violine
Manuel Granatiero, Traverso
Baldomero Barciela, Viola da Gamba
Anna Fontana, Cembalo

VORTRAG SAMSTAG, 8. NOV
CHRISTINE BLANKEN

Ein Vortrag über Stilistik, Überlieferung und Intuition.

Christine Blanken ist Leiterin der Forschungsabteilung am Bach-Archiv Leipzig. Dort verantwortete sie u.a. im Forschungsprojekt Bach-Repertorium die zweibändige Quellensammlung «Die Bach-Quellen in Wien und Alt-Österreich» sowie Editionen von Werken C. P. E. Bachs für die Gesamtausgabe. 2022 erschien das neue Bach-Werke-Verzeichnis (BWV3), welches Christine Blanken gemeinsam mit Peter Wollny und Christoph Wolff herausgegeben hat. Daneben betreut sie Editionen wie das neue Akademienprojekt Forschungsportal BACH sowie Bach digital. Ein weiterer Schwerpunkt ihrer Forschungen liegt auf den Leipziger Textdichtern Bachs.

KANTATENGOTTESDIENST SONNTAG, 09. NOV

Der Kammerchor der Kantonsschule Schaffhausen und das Ensemble Rhenus Consort führen in der Stadtkirche St. Johann die Kantate «Die Himmel erzählen die Ehre Gottes» BWV 76 auf.

Das 2024 in Schaffhausen gegründete Rhenus Consort ist ein innovatives Ensemble zur Vermittlung von Kunstmusik. Es bringt Musik in unterschiedlichste Kontexte – von öffentlichen Räumen bis zu Mitsingprojekten – und besteht aus einem Vokal- und einem Instrumentalensemble. Es setzt sich aus Berufsmusikerinnen und Berufsmusikern der Region und Studierenden der Musikakademie Basel sowie der Schola Cantorum Basiliensis zusammen. Konzertmeister ist Mateusz Szczepkowski, die künstlerische Leitung hat Ulrich Waldvogel Herzig.

Béatrice Droz, Sopran
Flurin Herzig, Tenor
Roger Casanova Colomé, Bass
Bård Elias Frøsland Nystøyl, Altus

Fotos © Óscar Vázquez