

Gli Incogniti**Amandine Beyer, Violine und Leitung**

Diana Ramirez, Sopran / Tim Willis, Violine / Annie Gard, Violine / Chang-Yun Yoo, Viola / Linda Mantcheva, Cello / Mirjam Wittulski, Bass / Charlie Zhang, Laute / Cengiz Özdemir, Orgel & Keyboard / Carlo Grippa, Sound

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

«Hamburger Sinfonien»

für Streicher und Basso continuo Wq182

- Sinfonie Nr. 1 G-Dur
- Sinfonie Nr. 5 h-Moll
- Sinfonie Nr. 4 A-Dur
- Sinfonie Nr. 6 E-Dur
- Sinfonie Nr. 3 C-Dur
- Sinfonie Nr. 2 B-Dur

Samstag, 28. Mai 2022, 17.00 Uhr
Stadtkirche Stein am Rhein

Einführung: 16.15 Uhr, Windler-Saal im
Bürgerasyl

Preise: CHF 40.– / 25.–

Dauer ca. 90 Minuten, ohne Pause

Mit Bus und Schiff zum Konzert:
15.30 Uhr Abfahrt Bus Münstertreppe
Schaffhausen
19.00 Uhr Rückfahrt mit dem Schiff ab
Schifflande Stein am Rhein
CHF 60.– inkl. Imbiss und Wein

JAKOB UND EMMA
WINDLER-STIFTUNG

Wenn man im späten 18. Jahrhundert vom «grossen Bach» sprach, meinte man nicht Johann Sebastian, sondern dessen zweitältesten Sohn Carl Philipp Emanuel. Nachdem dieser 1768 in Hamburg Musikdirektor geworden war, konnte er sich als Komponist voll entfalten und überschritt die Grenzen der musikalischen Konventionen. Der Musikförderer Baron van Swieten, der die «Hamburger Sinfonien» in Auftrag gab, hielt ihn dazu an, seine Kunst auszuüben «ohne auf die Schwierigkeiten Rücksicht zu nehmen, die daraus für die Ausübung notwendig entstehen müssen».

BIOGRAFIEN**Gli Incogniti**

Das Ensemble Gli Incogniti wurde 2006 von Amandine Beyer gegründet. Der Name geht auf die Accademia degli Incogniti in Venedig zurück und steht programmatisch für die Lust auf das Unbekannte in all seinen Formen: Auf das Experimentieren mit Klangfarben, auf Nachforschungen zum Repertoire und auf die Neuentdeckung von «Klassikern». Ihre erste CD mit sämtlichen Violinkonzerten Johann Sebastian Bachs erhielt etliche renommierte Auszeichnungen. Aktuelle CD-Aufnahmen waren weniger bekannten Komponisten gewidmet, wurden von der Kritik aber nicht weniger enthusiastisch gefeiert.

Amandine Beyer

Amandine Beyer, geboren in Aix-en-Provence, studierte am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris und in Basel. Als Solistin arbeitete sie mit Orchestern wie Le Concert Français und L'Academia Montis Regalis und Musikern wie Giuliano Carmignola, Chiara Banchini und Pierre Hantaï zusammen. Sie ist Mitbegründerin verschiedener Ensembles, mit denen sie nach neuem Repertoire sucht und sich auf ein authentisches Klangbild spezialisiert. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie als Professorin für Barockvioline an der Escola Superior de Música e das Artes do Espectaculo in Porto, an der Schola Cantorum Basiliensis sowie weltweit an Meisterkursen. Das Ensemble präsentiert Aufführungen mit einem Repertoire von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Komponisten. Mit interdisziplinären Produktionen von Barock, Neuer Musik, Elektroakustik und Modernem.

Kontakt

Internationale Bachfeste Schaffhausen
c/o Kultur & Theater
Herrenacker 22/23, 8200 Schaffhausen, Schweiz
Tel. +41 (0)52 632 52 86
info@bachfest.ch
www.bachfest.ch