

Freiburger Barockorchester
Lionel Meunier, Bass und Leitung

Leila Schayegh, Violine
Vox Luminis, Chor und Solisten

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- Kantate «Auf Christi Himmelfahrt allein» BWV 128

Georg Phillip Telemann (1681 – 1767)

- Kantate «Ich fahre auf zu meinem Vater» TWV 1:825

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

- Rosenkranz-Sonate XII C-Dur «Himmelfahrt Christi»

Johann Sebastian Bach

- Kantate «Lobet Gott in seinen Reichen» BWV 114

Max Reger (1873 – 1916)

- Phantasie und Fuge über BACH op.46

Freitag, 27. Mai 2022, 17.00 Uhr
Stadtkirche St. Johann
Schaffhausen

Einführung: 16.15 Uhr, Kronenhofsaal

Preise: CHF 120.– / 80.– / 50.– / 30.–
Dauer ca. 120 Minuten, inkl. Pause



Christi Himmelfahrt gilt als das «kleine» Hochfest zwischen Ostern und Weihnachten. Nichtsdestotrotz wurde der Feiertag der «Ascensio Domini» im 18. Jahrhundert mit grosser Pracht und Festlichkeit begangen, was uns die Himmelfahrts-Kompositionen von Bach und Telemann mit allen Mitteln der musikalischen Kunst «vor Ohren» führen: ausladende Chöre mit üppiger Besetzung, die mit ihren aufstrebenden Melodie-Linien die Himmelfahrt musikalisch in Szene setzen, strahlende Trompetenklänge, die das neue Reich Christi verkünden und hinreissende Arien, die das mystische Geschehen kommentieren. Das Erstaunen über das Wunder der Himmelfahrt Christi illustriert Biber's 12. Rosenkranzsonate mit paukenartigen Bogenschlägen und festlichen Trillern und stellt somit den instrumentalen Gegenpart zu den vokalen Werken Bachs und Telemanns dar.

BIOGRAFIEN**Freiburger Barockorchester**

Das Freiburger Barockorchester wurde im Jahr 1985 von mehreren Studenten der Freiburger Musikhochschule gegründet. Mittlerweile hat sich das Repertoire des Orchesters eindrucksvoll vergrössert, mit einer Bandbreite vom barocken 17. Jahrhundert über Klassik und Romantik bis in die Gegenwart. Das Freiburger Barockorchester hat die bekanntesten Konzertsäle der internationalen Musikszene erobert, in denen es mit ungefähr 100 Auftritten pro Jahr zu hören ist.

Vox Luminis

Vox Luminis ist ein belgisches Vokalensemble für Alte Musik, das 2004 von seinem künstlerischen Leiter Lionel Meunier gegründet wurde. Heute gibt das Ensemble über 60 Konzerte pro Jahr und tritt auf Bühnen in ganz Europa und weltweit auf.

Leila Schayegh,

Leila Schayegh, in Winterthur geboren, studiert zunächst moderne Violine bei Nora Chastain, Hansheinz Schneeberger und Raphaël Oleg, bei dem sie 1999 in Basel das Solistendiplom mit summa cum laude erhält. 2000 wird sie Mitglied der Philharmonia Zürich bevor sie sich entscheidet, ein Zweitstudium auf Violine in alter Mensur zu absolvieren. Ihr Wunsch, profundes Wissen und Recherche mit persönlichem Stil zu verbinden, führt sie 2002 an die Schola Cantorum Basiliensis in die Klasse von Chiara Banchini. Drei Jahre später schliesst sie das Studium mit summa cum laude ab.

Seitdem hat sich Leila Schayegh an die Spitze der Alten Musikszene gespielt. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie regelmässig auf den wichtigen Bühnen der Alten Musikszene zu hören, zuletzt in Utrecht, Bremen, Versailles, Warschau, Mailand oder am MDR Musiksommer. Als Solistin und für Workshops ist sie auch bei modernen Orchestern zu Gast, in Heidelberg, Karlsruhe und beim Staatsorchester Schwerin.

Eine enge musikalische Zusammenarbeit verbindet Leila Schayegh mit dem Cembalisten, Organisten und Dirigenten Jörg Halubek. Ihre Aufnahme der sechs obligaten Sonaten von J.S. Bach wurde in der Kritik hochgelobt. Ein weiterer langjähriger Partner ist der Dirigent und Cembalist Vaclav Luks. Seit 2008 ist sie zudem Konzertmeisterin des Ensembles Gli Angéli Genève unter Stephan MacLeod und hat als solche fast alle Kantaten von J.S. Bach aufgeführt. Heute erweitert Leila Schayegh ihr Repertoire in Richtung Klassik und Romantik. 2017 nimmt sie für das Label Glossa mit Jörg Halubek zusammen die Violinsonaten von Johannes Brahms auf.

Zweimal in Folge wurden ihre Aufnahmen mit dem Diapason de l'année ausgezeichnet. Ihre Kenntnisse und Erfahrung gibt sie seit 2010 als Dozentin an der Schola Cantorum Basiliensis weiter.

Kontakt

Internationale Bachfeste Schaffhausen
c/o Kultur & Theater
Herrenacker 22/23, 8200 Schaffhausen, Schweiz
Tel. +41 (0)52 632 52 86
info@bachfest.ch
www.bachfest.ch