

**Concerto Italiano****Rinaldo Alessandrini, Cembalo und Leitung**

Boris Begelman, Violine  
 Andrea Rognoni, Violine  
 Ettore Belli, Viola  
 Ludovico Minasi, Violoncello  
 Matteo Coticoni, Violine

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Passacaglia und Fuge d-Moll BWV 582  
 (Original in c-Moll für Orgel, Bearbeitung von Rinaldo Alessandrini)

- Aria variata alla maniera italiana a-Moll BWV 989  
 (Bearbeitung von Rinaldo Alessandrini)
- Canzona d-Moll BWV 588  
 (Bearbeitung von Rinaldo Alessandrini)
- Goldberg-Variationen BWV 988  
 (Bearbeitung von Rinaldo Alessandrini)

Donnerstag, 26. Mai 2022, 11.30 Uhr  
 Rathauslaube Schaffhausen

Preis: CHF 40.–  
 Dauer ca. 90 Minuten, keine Pause

**IWC**  
 SCHAFFHAUSEN

**BIOGRAFIEN****Rinaldo Alessandrini**

Der Dirigent, Cembalist und Organist Rinaldo Alessandrini gilt als führender Experte im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis. Er dirigierte zahlreiche renommierte internationale Orchester und war bei den wichtigsten Opernhäusern und Festivals zu Gast. Höhepunkte waren etwa Tourneen nach China und Japan sowie Monteverdis «Krönung der Poppea» in der New Yorker Carnegie Hall und an der Mailänder Scala. Weitere Engagements führten Rinaldo Alessandrini unter anderem zum Kammerorchester Basel, zum Freiburger Barockorchester, zum Orchestra of the Age of Enlightenment sowie zu diversen europäischen und amerikanischen Orchestern.

**Concerto Italiano**

Concerto Italiano 1984 von Rinaldo Alessandrini gegründet, prägt mit seinen Interpretationen die Wahrnehmung und Lesart insbesondere der vokalen und instrumentalen italienischen Barockmusik. So haben die integrale Aufnahme von Monteverdis Acht Madrigalbüchern sowie die Einspielung der Marienvesper Referenzstatus. Als Opernorchester machte das Ensemble unter anderem durch die zyklische Aufführung von Monteverdis Opern-Trilogie in Mailand und Paris von sich reden. In Konzerten war das Ensemble unter anderem im Metropolitan Museum in New York, im Teatro Colón in Buenos Aires, in Tokyo, beim Edinburgh Music Festival und in der Pariser Cité de la Musique zu hören.

**Boris Begelman**

Der 1983 in Moskau geborene Boris Begelman begann im Alter von sieben Jahren die Violine zu spielen, schloss sein Studium 2007 am Moskauer Konservatorium ab und erwarb 2013 den Master in der Barockgeige magna cum laude am Alessandro Scarlatti Konservatorium in Palermo. Sowohl als Konzertmeister als auch als Solist konzertierte er unter anderem mit Ensembles wie Il Complesso Barocco, Accademia Bizantina, Il Pomo d'oro, Les Musiciens du Prince, Cappella Mediterranea und Cappella Gabetta. Heute ist er Konzertmeister von Rinaldo Alessandrinis Concerto Italiano.

Als Solist arbeitete er mit Dirigenten wie Giovanni Antonini, Enrico Onofri, Rinaldo Alessandrini und Ottavio Dantone zusammen. Im April 2018 debütierte er mit grossem Erfolg in Kanada als Solist und Gastdirigent des Arion Baroque Orchestra.

**Kontakt**

Internationale Bachfeste Schaffhausen  
 c/o Kultur & Theater  
 Herrenacker 22/23, 8200 Schaffhausen, Schweiz  
 Tel. +41 (0)52 632 52 86  
 info@bachfest.ch  
 www.bachfest.chw